

VÍCTOR ENGUÍDANOS ROYO (Director y Compositor)

Natural de Lliria (Valencia), comienza sus estudios en la Unión Musical de Lliria. Ha sido miembro de la Banda Federal de la Comunidad Valenciana. Está en posesión del Título profesional de Piano. Además, es licenciado en Composición, Clarinete y Dirección de Orquesta en el C. S. M. "Joaquín Rodrigo" de Valencia, destacando entre sus profesores de Dirección de Orquesta a Manuel Galduf y Pilar Vañó; en Composición a, Andrés Valero, Enrique Sanz, Francisco Tamarit y Roberto Fores; y en clarinete Salvador Mari y Emilio Ferrando.

Amplía su formación en dirección de Orquesta con diversos cursos impartidos por los maestros Cristobal Soler, Omer Meir Wellber, Octavio Dantone, Jose Miguel Rodilla, Nayden Todorov, Nicolay Lalov, entre otros y en Banda con maestros como, Francisco Grau Vegara y Ramón Ramírez.

Ha sido galardonado en diferentes concursos de música como:

- Premio Nacional de Música, en la rama de composición, organizados por el M. I. Ayuntamiento de Valencia "Valencia Crea 2011", con la obra "Tri – Edroca" para ensemble contemporáneo, estrenada por el Ensemble Col.legno.
- Premio como Finalista de la Sección Sinfónica en el IV concurso de composición con la obra "O misterio do Castelo de Pambre" para bandas de música, convocado por la Federación Galega de Bandas de Música. Dicha obra fue seleccionada como obra obligada en 1ª sección del VI certamen de bandas gallegas. Esta pieza está grabada y editada por creative commons.
- Recibe una Mención en el IV PREMI INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA PER A BANDA VILA DE MURO 2013, con la obra "Libercanto".
- Premio "Edecón", en el III Concurso Nacional de Música Ciutat de Lliria, en la especialidad de clarinete, donde grabó una pieza para radiobanda.

A finales de 2016 realiza un Master Propio en Musicoterapia impartido por la Universidad de Almería.

Fue seleccionado para participar el Curso-Concurso del III encuentro de Dirección Orquestal organizados por la Banda Municipal de Bilbao, teniendo como maestros a José Rafael Pascual Vilaplana y Franco Cesarini.

Ha sido alumno en la Academia Internacional de Dirección de Orquesta "José Collado", teniendo entre sus profesores a Cristobal Soler, Sergio Alapont, Rubén Gimeno, John Carewe, Álvaro Albiach, Arturo Tamayo, José Luís Temes, Roberto Forés y Yi-chen Lin.

Ha realizado un pasodoble "Las Guerreras", dedicado a la Selección Española de Balonmano Femenino, estrenado por la Unión Musical de Lliria bajo su dirección. Dicha obra ha sido editada por el Excmo. Ayuntamiento de Lliria y entregada a la Federación y al Seleccionador Nacional en un acto.

Ha participado en varios concursos de composición e interpretación como miembro del Jurado.

Ha dirigido a la Unión Musical de Llíria, Banda Municipal de Almería, Orquesta Almeraya, OFC de Murcia, Asociación Musical de Gádor, entre otras. Actúa en sala de concierto como el Teatro Monumental de Madrid, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Palau de les Arts de Valencia, entre otros.

Desde enero de 2021 se encuentra al frente de la Unidad de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina de Cartagena, ostentando el empleo de Capitán.