

Primer Curso-Concurso Internacional de Dirección de Banda “Villa de Pozo Estrecho” con la colaboración de la Unidad de Música del Tercio de Levante de Cartagena.

PROFESORADO

FCO. JAVIER GUTIÉRREZ JUAN (Director de Orquesta)

Residente en Villanueva del Ariscal y natural de Guillena (Sevilla, España), destaca por su versatilidad como director con importantes orquestas y bandas sinfónicas profesionales de Europa y América, abordando todo tipo de géneros: desde la ópera al jazz, pasando por los grandes clásicos sinfónicos, la zarzuela, el flamenco, la copla, el pop, estrenos, etc. Habitualmente realiza en Europa y América grabaciones discográficas, radiofónicas y televisivas. Dicha actividad se sustenta en una sólida formación musical realizada en Sevilla y Madrid y completada con numerosos cursos de perfeccionamiento nacionales e internacionales con grandes maestros, obteniendo un brillante expediente académico con todos los premios de Carrera. Está en posesión de los siguientes títulos: Profesor Superior de Dirección de Orquesta; Profesor Superior de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación; Profesor Superior de Oboe; Profesor de Solfeo, Repentización y Transporte; etc.

En el terreno de la musicología ha protagonizado importantes recuperaciones históricas de obras perdidas o alteradas, y publicado el tratado “La Forma Marcha” editado por ABEC. Realiza documentales y colabora asiduamente con artículos en medios de comunicación como Tele Sevilla, Giralda TV, El Correo TV, Ondaluz, Canal Sur Radio, COPE, Correo de Andalucía, Diario de Sevilla, ABC, etc.

En la actualidad es director titular de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla; dirige orquestas y bandas sinfónicas e imparte conferencias y clases en universidades de toda España, Estados Unidos, Portugal, Italia, Costa Rica, Eslovenia, Argentina, Lituania, Colombia, Polonia y Venezuela; participa en congresos internacionales; forma parte de tribunales en concursos internacionales; es Presidente de la Sección de Música del Excmo. Ateneo de Sevilla. Ha recibido numerosos galardones y condecoraciones europeas y americanas entre las que le gusta destacar que lleve su nombre la Escuela Municipal de Música de su Guillena natal. Actúa en importantes salas de conciertos internacionales como el Teatro Nacional de Costa Rica, Teatro Maestranza y Teatro Lope de Vega de Sevilla, Teatro Ford (Berry, Georgia, USA), Teatro de las Artes (Maracaibo, Venezuela), Teatro Riccardo Zandonai (Rovereto, Trento, Italia), Teatro Mélico Salazar de Costa Rica, Teatro El Globo (Buenos Aires, Argentina), Auditorio de la URU (Maracaibo, Venezuela), Auditorio de Barcelona, Auditorio de Galicia, Ópera de la Coruña, Auditorio Miguel Delibes (Valladolid), Gran Teatro (Córdoba), Teatro Isabel la Católica (Granada), Teatro Apolo de Almería, Teatro de la Patria (Bogotá, Colombia), catedrales españolas de Málaga y Sevilla, Catedral de la Alajuela (Costa Rica), Auditorios de Castellón y Albacete, Templo Colonial de Nicoya (Costa Rica), Auditorio de FIBES (Sevilla), Gran Teatro de Córdoba, Teatro de las Cortes (San Fernando), etc.

Entre otras formaciones ha dirigido la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Banda Sinfónica de la Guardia Real de España (Madrid), Orquesta Sinfónica de Maracaibo (Venezuela), Berry College Symphony Wind Ensemble (Georgia, EEUU), Orquesta de Córdoba, Rovereto Wind Orchestra (Italia), Trimitas State Orchestra (Vilnius, Lituania), Orquesta Sinfónica de Castilla-León, Banda Nacional de Conciertos de San José (Costa Rica), Banda Sinfónica del Ejército Nacional de Colombia (Bogotá, Colombia), Orquesta Filarmónica Andaluza, Camerata Silva Dionisio-Púrpura (Lisboa, Portugal), Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla, BSNC (Argentina), Banda Oficial de Conciertos Simón Bolívar (Venezuela), Orquesta de Cámara Manuel Castillo (Sevilla), Banda de Conciertos del Pacífico (Costa Rica), Orquesta de Cámara de la Radio Televisión de España (Madrid), Banda Nacional de Guanacaste (Costa Rica), Banda Nacional de

Puntarenas (Costa Rica), UPOL OK's Symphony Orchestra (Eslovenia), Banda del Regimiento Inmemorial del Rey Nº 1 (Madrid), Banda de Música del Regimiento Soria Nº 9 (Sevilla), Unidad de Música del Mando Aéreo del Estrecho (Sevilla), Bandas Sinfónicas Municipales de Madrid, Barcelona, La Coruña, Santiago de Compostela, Bilbao, Vitoria, Sta. Cruz de Tenerife, Albacete, Castellón, Alicante, Granada, Málaga, Almería, Banda Sinfónica del Musikene (San Sebastián), Orquesta Sinfónica del Conservatorio Fco. Guerrero, Coro de Ópera del Teatro Maestranza (Sevilla), Coro Lírico de Huelva, Coro de Ópera de Córdoba, Coro Manuel de Falla (Sevilla), Compañía Sevillana de Zarzuela, etc. En sus conciertos ha tenido la oportunidad de dirigir a cantantes y solistas primeras figuras del panorama artístico internacional, abarcando todos los géneros.

Como concertista de oboe ha actuado acompañado por todo tipo de agrupaciones y orquestas. Ha participado de forma asidua en numerosas grabaciones discográficas europeas así como para radio y televisión. Ha sido miembro de varias orquestas y bandas profesionales.

Comprometido socialmente ha realizado numerosas actuaciones, grabaciones discográficas y para televisión a beneficio de colectivos como asociaciones de Síndrome Down, Autismo, Cáritas, organización de Ciegos de Argentina, etc.

VÍCTOR ENGUÍDANOS ROYO (Director y Compositor)

Natural de Llíria (Valencia), comienza sus estudios en la Unión Musical de Llíria. Ha sido miembro de la Banda Federal de la Comunidad Valenciana. Está en posesión del Título profesional de Piano. Además, es licenciado en Composición, Clarinete y Dirección de Orquesta en el C. S. M. "Joaquín Rodrigo" de Valencia, destacando entre sus profesores de Dirección de Orquesta a Manuel Galduf y Pilar Vañó; en Composición a, Andrés Valero, Enrique Sanz, Francisco Tamarit y Roberto Fores; y en clarinete Salvador Mari y Emilio Ferrando.

Amplía su formación en dirección de Orquesta con diversos cursos impartidos por los maestros Cristobal Soler, Omer Meir Wellber, Octavio Dantone, Jose Miguel Rodilla, Nayden Todorov, Nicolay Lalov, entre otros y en Banda con maestros como, Francisco Grau Vegara y Ramón Ramírez.

Ha sido galardonado en diferentes concursos de música como:

- Premio Nacional de Música, en la rama de composición, organizados por el M. I. Ayuntamiento de Valencia "Valencia Crea 2011", con la obra "Tri – Edroca" para ensemble contemporáneo, estrenada por el Ensemble Col.legno.
- Premio como Finalista de la Sección Sinfónica en el IV concurso de composición con la obra "O misterio do Castelo de Pambre" para bandas de música, convocado por la Federación Galega de Bandas de Música. Dicha obra fue seleccionada como obra obligada en 1ª sección del VI certamen de bandas gallegas. Esta pieza está grabada y editada por creative commons.
- Recibe una Mención en el IV PREMI INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE MÚSICA PER A BANDA VILA DE MURO 2013, con la obra "Libercanto".
- Premio "Edecón", en el III Concurso Nacional de Música Ciutat de Llíria, en la especialidad de clarinete, donde grabó una pieza para radiobanda.

A finales de 2016 realiza un Master Propio en Musicoterapia impartido por la Universidad de Almería.

Fue seleccionado para participar el Curso-Concurso del III encuentro de Dirección Orquestal organizados por la Banda Municipal de Bilbao, teniendo como maestros a José Rafael Pascual Vilaplana y Franco Cesarini.

Ha sido alumno en la Academia Internacional de Dirección de Orquesta "José Collado", teniendo entre sus profesores a Cristobal Soler, Sergio Alapont, Rubén Gimeno, John Carewe, Álvaro Albiach, Arturo Tamayo, José Luís Temes, Roberto Forés y Yi-chen Lin.

Ha realizado un pasodoble "Las Guerreras", dedicado a la Selección Española de Balonmano Femenino, estrenado por la Unión Musical de Llíria bajo su dirección. Dicha obra ha sido editada por el Excmo. Ayuntamiento de Llíria y entregada a la Federación y al Seleccionador Nacional en un acto.

Ha participado en varios concursos de composición e interpretación como miembro del Jurado.

Ha dirigido a la Unión Musical de Llíria, Banda Municipal de Almería, Orquesta Almeraya, OFC de Murcia, Asociación Musical de Gádor, entre otras. Actúa en sala de concierto como el Teatro Monumental de Madrid, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Palau de les Arts de Valencia, entre otros.

Desde enero de 2021 se encuentra al frente de la Unidad de Música del Tercio de Levante de Infantería de Marina de Cartagena, ostentando el empleo de Capitán.

HÉCTOR JESÚS HURTADO SALAZAR (Director Titular de la SAM Santa Cecilia de Pozo Estrecho)

En el año 2013 comienza sus estudios de dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, donde se gradúa cuatro años después con sobresaliente. Es máster en Investigación Musical por la Universidad de Murcia, siendo experto en la obra orquestal del compositor Oscar Eplá.

Ha participado en concursos de dirección nacionales e internacionales: el II Concurso de Dirección de Orquesta organizado por el Orfeón Murciano Fernández Caballero en 2017, donde fue galardonado con el primer premio; el London Classical Soloist Competition en Londres, donde fue galardonado con el tercer premio; el NRTA Competition en Tirana (Albania); y el Bucharest International Competition en Rumanía.

Ha recibido clases y consejos de José Miguel Rodilla y Ángel Martín Matute (profesores con los que estudió en el conservatorio), José Rafael Pascual Vilaplana, Johan de Meij, Achim Holub, Atso Almila y Tomas Hanus, director musical de la ópera de Gales.

Entre las agrupaciones que ha dirigido destacan: Orquesta Filarmónica de Alicante, Orquesta de la Radio Televisión de Albania, Camerata Antonio Soler (El Escorial), Banda Musical del Tercio de Levante (Cartagena), Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Murcia, Akra Leuka Ensemble y diversas agrupaciones del conservatorio.

De 2018 a 2020 es el director musical de la Agrupación Musical Muleña y desde noviembre de 2019 es el director titular de la Sociedad Artístico Musical Santa Cecilia de Pozo Estrecho.