

CURRÍCULUM

Comienza sus estudios de Enseñanzas Elementales en el Conservatorio Profesional de Almoradí para después continuar los estudios de Medio y Superior en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante con D. Juan García Iborra, con quien obtiene el título Superior en la especialidad de Percusión. Posteriormente realiza tres años de postgrado en el Conservatorio Superior de Castellón con D. Josep Vicent.

Realiza cursos de perfeccionamiento con profesores como Marinus Komst, Rainer Seegers, Peter Prommel, David Friedman, Gordon Stout o Herman Rieken, entre otros.

Ha sido componente de la Orquesta de Jóvenes del Mediterráneo, del Grupo de Percusión del Conservatorio “Óscar Esplá” y ha colaborado con agrupaciones como la Orquesta Ciudad de Elche, Banda Municipal de Alicante, Orquesta Ciudad de Barcelona y Nacional de Cataluña (O.B.C.), Orquesta Sinfónica de Cartagena y Orquesta de la Región de Murcia, trabajando con directores como Miguel Ortega, Michel Tabacknich, Lawrence Foster, Jordi Mora, Leo Brouwer y Jordi Bernácer.

En el año 2001 obtiene el 1º premio del Concurso de Interpretación “Villa de Cox”, que se enmarca dentro de su febrero musical.

Desde el año 2002 al 2017 es componente del cuarteto de percusión “ESCLATS” con el que ha realizado conciertos por toda la geografía española, EE.UU, Alemania y también ha participado en festivales internacionales de percusión como el de Puerto Rico y Croacia, así como en “Ensems” (Valencia) o las jornadas de música contemporánea de Córdoba. Esto le ha permitido estrenar obras de compositores como Agustín Charles, Roland Schmidt, Àngel Lluís Ferrando, Andrés Valero, César Cano y Kai Stensgaard. Ha tocado junto a percusionistas como Gordon Stout, Nancy Celtsman, Ivana Bilic, Gert Mortensen, Willian Moerchs, Markus Leoson y Tatiana Koleva.

En su faceta pedagógica ha sido profesor en el Conservatorio Profesional de Almoradí, Conservatorio Profesional de Cartagena y en el Conservatorio Superior de Murcia. También ha impartido cursos en diferentes bandas y conservatorios.

Desde el año 2017 es percusionista de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, inicialmente como funcionario interino y en el año 2021 aprueba la oposición para dicha agrupación como funcionario de carrera.