



JOSÉ MIGUEL RODILLA

Director de orquesta

Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Murcia

Nace en Llíria (Valencia), realiza estudios superiores de Clarinete, Dirección y Composición en los conservatorios de Valencia, Alicante, Rotterdam (Holanda) y Mozarteum de Salzburgo (Austria). Participa en diversos cursos de perfeccionamiento con los maestros J. Collado, M. Gielen y A. Cecatto.

Comienza su actividad como director de orquesta con la Orquesta del Conservatorio de Murcia (1990-1996), con la que realiza varias giras por España, Hungría y Portugal, siendo galardonado en 1991 con el Premio al Joven Director en el X Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de Murcia.

En la actualidad es Catedrático de Clarinete del Conservatorio Superior de Música de Murcia así como responsable de su Orquesta Sinfónica, Director artístico del recientemente creado MÚVYÑ ENSEMBLE y profesor de Dirección de la Academia Diesis.

Ha sido director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia desde su fundación en 1996 hasta el 2012. Director invitado habitual de la Filharmonie Hradec Králové en la República Checa, ha dirigido también prestigiosas orquestas como la Prague Radio Symphony Orchestra, Israel Symphony, Sinfónica de RTVE, Comunidad de Madrid, Orquesta de Valencia, Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta de Extremadura, Toronto Philharmonia, Filarmónica de Buenos Aires, Istanbul State Symphony, Baden-Baden Philharmonie, Beijing Symphony, Sinfónica Municipal de Caracas, Nacional de la Radio de Bucarest, Bohuslav Martinu Philharmonic, Moravian Philharmonic Olomouc, North Czech Philharmonic, Karlovy Vary Symphony, Sinfónica de Aachen, Sinfónica de Szeged, Bilkent Symphony en Ankara, Xiamen Philharmonic, entre otras, así como las formaciones corales Orfeón Pamplonés y Orfeón Donostiarra.

El maestro Rodilla es invitado habitualmente a dirigir en eventos internacionales como el prestigioso Festival Cesky Krumlov (República Checa), "Ravello Festival" en Italia o la Temporada Internacional en el Teatro Teresa Carreño de Caracas. En 2011 dirige la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires siendo su debut en el Teatro Colón de la capital argentina. Fue invitado también a dirigir en el Teatro de la Zarzuela de Madrid la reposición de la zarzuela *El relámpago* del maestro Barbieri.

Su repertorio operístico es extenso, e incluye obras como *Carmen*, *Norma*, *La Traviata*, *L'elisir d'amore*, *Lucia de Lamermoor*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci* y *Marina*. Su labor en producciones de zarzuela como *La tempestad*, *La tabernera del puerto*, *La Revoltosa*, *Gigantes y cabezudos*, *La viejecita*, *Luisa Fernanda*, *El rey que rabió*, *La canción del olvido* y *El relámpago* ha merecido numerosos elogios.

Ha actuado en los teatros y auditorios españoles más importantes, así como en prestigiosas salas de conciertos de Europa, Asia y América.

En el ámbito pedagógico ha impartido clases magistrales y cursos de dirección de orquesta en la Academia de Música de Poznan (Polonia), Universidad de Valencia, Murcia, Almería y Alicante, Ateneo Paraguayo en Asunción Paraguayo, etc.